

ÅRSRAPPORT 2014

FOR

KUNSTNERNES HUS



INNLEDNING

2014 har vært viet til å implementere og styrke Kunstnernes Hus' nye rolle som en aktiv møteplass for kunstnerisk og kulturell praksis i Oslo. En offensiv omstrukturering av husets virksomhet ble påbegynt i 2013, der vi gradvis og målrettet har overtatt en rekke arealer i huset for å kunne gi dem tilbake til publikum fremfor å anvende dem til privat utleie. Disse arealene har fått nye funksjoner for å fremme et sosialt og kunstnerisk integrert miljø som tilbyr publikum en helhetlig opplevelse av utstillinger, seminarer, tverrkulturelle arrangementer, restaurant, bokhandel og ateliervirksomhet. Forutsetningene for husets administrative og økonomiske virkelighet har dermed blitt radikalt forandret, med et langt større økonomisk ansvar pålagt stiftelsen selv. 2014 ble derfor et år som kom til å handle om økonomiske omstillinger i forhold til gjennomførte tiltak, men også et år preget av en ny type energi generert av Kunstnernes Hus' nyvunne selvstendighet. Omstruktureringen har båret frukter og forårsaket en økning i besøkstall de seneste to årene på nærmere 50 %. Samlet besøkstall i 2014 var på 59 703, hvorav 37 130 for egenproduserte utstillinger og 22 573 for andre utstillinger og arrangementer.



Samtale og debatt under åpningen av utstillingen *To Everything There is a Season* av Vanessa Baird.
Foto: Kunstnernes Hus

UTSTILLINGER

I 2014 hadde vi 13 utstillinger i utstillingssalene, i tillegg til 8 utstillinger gjennom atelierprogrammet W17. I tillegg arrangerte det kunstnerdrevne galleriet One Night Only 35 utstillinger i Prosjektrommet, og Kunstakademiet arrangerte 11 utstillinger i Akademirommet. Til sammen har vi hatt historiske 67 utstillinger på Kunstnernes Hus i 2014. I tillegg økte de tverrfaglige arrangementene med 42 % fra 2013 til 2014.

Vår overordnede prioritet i 2014 var at Kunstnernes Hus' egen kunstneriske stemme skulle høres tydelig i dette raskt voksende tilbud. Utstillingsprogrammet har derfor hatt stor fokus, med flere utstillinger og prosjekter av ulike omfang. Vi har tilbudt solide presentasjoner av klassiske medier som fotografi, skulptur og maleri, men også eksperimenterende presentasjoner som testet ut alternativer til hva en kunstopplevelse kan være. Dette er viktig for den kunstneriske utviklingen av Kunstnernes Hus, og forener institusjonen med sin storslagne historie.

Utstillingene har blitt sammenstilt i parallelle sekvenser som tematisk spiller opp mot hverandre. Programmet har reflektert over spesifikke politiske og sosiale forandringer i Norge (Jesper Alvær om regjeringsskiftet i Norge 2013) og i Europa (Marianne Heier om det økonomiske sammenbruddet i Europa), samtidig som den historisk overgripende politisk gruppeutstillingen *In These Great Times* sammenstilte yngre norske kunstnere med internasjonale kunstikoner.

To særegne norske posisjoner utmerket seg i dialog med hverandre i utstillingene med de norske fotografene Else Marie Hagen og Stein Rønning, begge med et konseptuelt og eksperimentelt forhold til sitt medium. Nyoppdagelsen og det aldri tidligere viste skissematerialet til en elsket nasjonal kunstner, Synnøve Anker Aurdal, gikk parallelt med visningen av Vanessa Bairds gigantiske maleri *To Everything There is a Season*, sensurert fra det offentlige miljøet i Regjeringskvartalet R6. Sistnevnte utstilling vakte stor oppmerksomhet og er til vår glede nominert til fjorårets viktigste utstilling av Norsk Kritikerlag. På et overordnet plan diskuterte de to utstillingene med Anker Aurdal og Baird, kunstens og kunstnerens vilkår i samfunnet.

Høstens internasjonale satsning med den nylig avdøde franske kunstneren og filmskaperen Chris Marker, et samarbeid med det verdenskjente Whitechapel Gallery i London, viste igjen at Kunstnernes Hus hører hjemme på et sterkt, europeisk institusjonelt kart. Utstillingen, som hadde tittelen *A Grin Without A Cat*, ble den mest omtalte utstillingen i pressen i 2014. Det etterfølgende seminaret plasserte Marker i en filmhistorisk, kunstnerisk og filosofisk kontekst. I årets siste utstilling med Jon Gundersen og Elise Storsveen, to høyt aktede norske kunstnere som også er far og datter, møttes to generasjoner i et felles arbeid som raskt etablerte seg som en publikumssuksess. I vår nye utstillingsarena Foajeen fortsatte vi vårt sponsorsamarbeid med advokatfirmaet DLA Piper om kunstnerisk program, noe som resulterte i en gruppeutstilling kuratert av det kunstnerdrevne mikrobryggeriet Dronebrygg, samt solopresentasjoner av Shilpa Gupta, Torill Johannessen, performancegruppen Trollkrem og den amerikanske kunstlegenden Lawrence Weiner.

FORMIDLING

Etter et besøk i våre utstillinger er vår ambisjon at publikum skal få lyst til å komme tilbake, og derfor ha vår langvarige satsning på formidling blitt komplimentert med utviklingen av et eget formidlingsrom, som våren 2015 innvies i et 100 kvm stort lokale sentralt plassert i huset. Rommet har fått tilnavnet Atelier Felix, oppkalt etter vinnerforslaget til husets arkitekter i 1924. Ombyggingen av rommet gjøres mulig med en gave fra Sparebankstiftelsen DNB, i tillegg til Kunsternes Hus' egne ressurser, og er gjort i samarbeid med arkitektkontoret Superunion etter en arkitektkonkurranse gjennomført høsten 2014. En slik investering i publikum innebærer en stor økonomisk innsats fra Kunsternes Hus sin side, med følge av tapte leieinntekter. Rommet har dog et stort potensiale for fremtidig bruk og temporær utleie.

Videre har formidlingsprogrammet omfattet målrettede tilbud mot ulike publikumsgrupper, med omvisninger for skoleklasser, kunstskoler, universitet, høyskole, pensjonister og øvrig publikum. For å åpne huset for et enda bredere publikum har vi inngått samarbeid med Frelsesarmeen og seniorsentre fra Kirkens Bymisjon om spesialtilpassede opplegg for utsatte enkeltindivider og familier.

En viktig og vellykket satsning i 2014 har i tillegg vært formidling rettet mot ungdom. Kunsternes Hus har opprettet et eget ungdomsråd med navnet Plot/Oslo i samarbeid med Astrup Fearnley og Museet for samtidskunst, rettet mot ungdom i alderen 15-25 år. Ungdomsrådet fungerer som en ressursgruppe for institusjonene og har vist seg å være verdifull for rekrutteringen av unge kunstinteresserte. I forbindelse med Grunnlovsjubileet 2014 holdt Kunsternes Hus en serie Borgersamtaler for innvandrergupper under norskopplæring. En lørdag i måneden arrangeres i tillegg det populære miniHuset. Det er et gratis tilbud til barn mellom 6 og 10 år i samarbeid med Oslo musikk- og kulturskole, og som alltid er fulltegnet.



Atelier Felix under ombygging, våren 2015. Foto: Superunion

PUBLIKUMSAREALER

I 2014 tok vi i bruk alle våre nydefinerte publikumsarealer, som nå er som følger:

Foajeen: Foajeen har i 2014 for alvor blitt etablert som et rom for tverrfaglig aktivitet og vår sentrale arena for å møte publikum. Foajeen fungerer som husets allrom og som inngangen til alle våre aktiviteter, og mottok strålende kritikker i dagspressen for sitt nye kjøkken. Foajeen forener på en unik måte kunstnere og kulturutøvere med matgjester og kunstneriske uttrykk, og vi mottok med glede Oslo-prisen 2014 i regi av Natt & Dag for årets mest populære utested. Samarbeidet med en rekke kultur- og utdanningsinstitusjoner har blitt videreført her, deriblant Oslo Poesifestival, Ny Musikk med musikkfestivalen Off the Page og Oslo Kulturskole.

Auditoriet: Auditoriet har i økende grad blitt anvendt av en mangfoldig brukergruppe bestående av kulturutøvere, interesseorganisasjoner og privat næringsliv. Her har det blitt arrangert teater, konserter, konferanser, seminarer, debatter med mer.

Prosjektrommet: Det kunstnerdrevne galleriet One Night Only fortsatte i 2014 sitt mandagsgalleri i prosjektrommet med 35 utstillinger og gode besøkstall i 2014. Ukens øvrige dager disponeres prosjektrommet av Kunstnernes Hus, blant annet til utstillinger, mindre filmvisninger og kommersielle tiltak som popup-konsepter.

Torpedo bokhandel: Kunstbokhandelen Torpedo utøkte i 2014 sin virksomhet i resepsjonsområdet og fungerer nå som en innholdsrik kunstbokhandel som jevnlig huser boklanseringer og andre arrangementer.

Dronebrygg: Dronebrygg videreutviklet sitt bryggeri i Kunstnernes Hus' kjellerlokale med skiftende sesongtilbud. Det bidro også til vår kunstneriske aktivitet gjennom å kuratere en utstilling i Foajeen.

Kunstkritikk: Nettidsskriftet Kunstkritikk drev fortsatt sin virksomhet fra loftslokalene og bidro til et sterkt faglig miljø på Kunstnernes Hus.

Akademirommet: I Akademirommet har vi videreført vårt nære samarbeid med Kunstakademiet med utstillinger i deres eget visningsrom for studenter, lærere og gjestekuratorer. I tillegg har vi huset de populære mandagsforelesningene Åpent Forum på studentenes eget initiativ.



Dronebryggs første produksjon, våren 2014.
Foto. Johan Urban Bergquist

ATELIERVIRKSOMHET

Høsten 2014 ble et seksårig samarbeid med Bildende Kunstneres Hjelpesfond avsluttet. Atelierprogrammet W17 har tilbudt norske kunstnere arbeidsrom og produksjonsmidler gjennom 6 år. W17 hadde i 2014 8 arbeidende kunstnere og til sammen 11 åpne arrangementer. I oktober kunne vi imidlertid åpne dørene for Kunstakademiet som våre nye leietakere i atelierene med åtte nyutdannede akademistudenter årlig. Etter at vi begynte å vise Kunstakademiets avgangsutstilling fra 2012 har vi ønsket å knytte oss nærmere til utdanningsinstitusjonen og til fremtidens kunstnere. Atelierene gir nyutdannede kunstnere en verdifull start på sin karriere, og vil også med jevne mellomrom åpnes for publikum. Slik sikrer vi at publikum ikke bare opplever ferdige produksjoner, men kunsten i sin utvikling.

MEDIA

Foruten interesse for utstillingene i form av anmeldelser, har vi i 2014 hatt en rekke feature-artikler og intervjuer i både dagspresse og kunstfaglige tidsskrifter, og hadde til sammen 72 omtaler lokalt og internasjonalt. Det har enda en gang vært en betydelig økt interesse på sosiale medier som Facebook, Instagram og Twitter.

OVERSIKT OVER UTSTILLINGER OG ARRANGEMENTER 2014

I 2013 satte vi mål å gi Kunstneres Hus tilbake til kunstnerne slik at huset skal fungere som et aktivt og sosialt møtested for kunstnere, kulturaktører og kulturpublikum generelt. Vi kan med 225 avviklede arrangementer i våre lokaler i 2014 si at våre ambisjoner på mange måter er innfridd. Med flere konsoliderte samarbeid med faste samarbeidspartnere i tillegg til en rekke nye eksterne arrangører er grunnlaget lagt for en solid posisjon som vital og bærekraftig kulturaktør i Oslo. Nå fortsetter arbeidet med å innarbeide langsiktige driftsmodeller for å kunne opprettholde både kvantiteten og kvaliteten på arrangementene.

UTSTILLINGER I 2014:

Marianne Heier

ORFEUS

22. november 2013– 16. februar 2014

Jesper Alvær

Mor, kjære mor

10. januar – 9. februar

In These Great Times

Thomas Bayrle, Victor Boulet, Paul Chan, Ane Hjort Guttu, Jenny Holzer, Kristine Kemp, Per-Oskar Leu, Adrian Piper, Lina Selander, Mladen Stilinović og Sturtevant

Kuratert av François Piron, Lyon / Paris

21. februar – 27. april

Stein Rønning

Hierlieu

14. mars – 27. april

Else Marie Hagen

Vokabular

14. mars – 27. april

Synnøve Anker Aurdal

DIKT SELV – Synnøve Anker Aurdal på papir

24. mai – 27. juli

Avgangsutstilling 2014 – MA Kunstakademiet – Kunsthøgskolen i Oslo

23. mai – 8. juni

Vanessa Baird

To Everything There is a Season

18. juni – 27. juli

Statens 127. Kunstutstilling Høstutstillingen 2014

13. september – 12. oktober

Chris Marker

A Grin Without a Cat

31. oktober 2014 – 11. januar 2015

Jon Gundersen og Elise Storsveen

TELLUS TELL US

14. november 2014 - 4. januar 2015



Installasjonsbilde fra utstillingen *Mor, kjære mor* av Jesper Alvær. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra utstillingen *To Everything There is a Season* av Vanessa Baird. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *In These Great Times*. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *In These Great Times*: Jenny Holzer *Inflammatory Essays*. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *In These Great Times*: Victor Boulet/Synnøve Anker Aurdal *The Harrow, The Sparrow, The Sorrow*. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *DIKT SELV – Synnøve Anker Aurdal på papir*. Foto: Christina Leithe Hansen



Detaljebilde fra *DIKT SELV – Synnøve Anker Aurdal på papir*. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *Hierlieu* av Stein Rønning. Foto: Vegard Kleven



Installasjonsbilde fra *Vokabular* av Else Marie Hagen. Foto: Christina Leithe Hansen



Over og under: Installasjonsbilde fra *TELLUS TELL US* av Jon Gundersen og Elise Storsveen. Foto: Christina Leithe Hansen



Omvisning i utstillingen *TELLUS TELL US* av Jon Gundersen og Elise Storsveen. Foto: Kunstneres Hus



Installasjonsbilde fra *A Grin Without a Cat* av Chris Marker. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *Zapping Zone* fra *A Grin Without a Cat* av Chris Marker. Foto: Kunstnernes Hus



Over: Installasjonsbilde fra Foajeutstillinger:
Shilpa Gupta *24:00:01*. Foto: Matti Klenell



Over: Installasjonsbilde fra Foajeutstillinger: Ragna Bley, *Empire*
Prefer Quiet Methods, kuratert av Dronebrygg. Foto: Christina Leithe Hansen

Under: Installasjonsbilde fra Foajeutstillinger:
Toril Johannessen *Mean Time*.
Foto: Christina Leithe Hansen



Over: Installasjonsbilde fra Foajeutstillinger:
Lawrence Weiner. Foto: Christina Leithe Hansen

FOAJEUTSTILLINGER I 2014:

Shilpa Gupta og Toril Johannessen

24. april - 1. juni 2014

Ragna Bley, Munan Øvreid og Sverre Strandberg

Kuratert av Dronebrygg

15. juni - 31. august 2014

Lawrence Weiner

14. oktober – 7. desember 2014

Aktiviteter tilknyttet Kunstnerne Hus' utstillinger i 2014:

- 10.01.2014 Vernissage Mor, kjære Mor, Jesper Alvær
- 11.01.2014 Kunstner viser kunstner: Kuba Szreder
- 16.01.2014 Kunstner viser kunstner: Jesper Alvær
- 25.01.2014 Kunstner viser kunstner: Stephen Wright
- 08.02.2014 Kunstner viser kunstner: Christopher Kulendran Thomas
- 15.02.2014 Kunstner viser kunstner: Mari Slaatelid og Trude Iversen
- 21.02.2014 Vernissage In These Great Times – Gruppeutstilling kuratert av Francois Piron
- 14.03.2014 Vernissage Hierlieu, Stein Rønning / Vokabular, Else Marie Hagen
- 29.03.2014 Byvandring: fotoutstilling i samarbeid med Fotogalleriet og Galleri K
- 09.04.2014 Peter Weiss, en presentasjon av Magnus Bergh
- 24.04.2014 Kunstner viser kunstner: Else Marie Hagen i samtale med Morten Andenæs, Stein Rønning i samtale med Eline Mugaas og Stian Grøgaard
- 27.04.2014 Kunstner viser kunstner: In These Great Times med Per-Oskar Leu og Ane Hjort Guttu
- 23.04.2014 Vernissage: MA Degree Show, Kunstakademiet i Oslo
- 24.04.2014 Vernissage: Dikt Selv, Synnøve Anker Aurdal
- 15.06.2014 Vernissage: Foajeutstilling kuratert av Dronebrygg
- 18.06.2014 Vernissage: To Everything there is a Season, Vanessa Baird
- 19.06.2014 Poesialong: Tone Hødnebo, Audun Mortensen og Aina Villanger
- 05.07.2014 Vernissage Foajeutstilling: Ignaz Krunglevicus
- 12.09.2014 Vernissage Statens Kunstutstilling Høstutstillingen 2014
- 31.10.2014 Vernissage: Chris Marker, A Grin Without a Cat
- 14.11.2014 Vernissage: Tellus tell us, Jon Gundersen og Elise Storsveen

ATELIERPROGRAMMET W17:

- 24.01.2014 – 26.01.2014 Åpent atelier med Markus Li Stensrud, Trond Hugo Haugen, Henriette Pedersen/Frido Evers
- 29.05.2014 – 31.05.2014 Åpent atelier med Kaja Leijon, Trygve Luktvaslimo og Helene Sommer
- 26.09.2014 – 28.11.2014 Åpent atelier med Lars Monrad Vaage og Benjamin Alexander Huseby

FASTE SAMARBEIDSPARTNERE

I september 2014 utvidet Torpedo Kunstbokhandel sin avdeling på huset og stadfestet med dette sin rolle som en betydelig medaktør på huset. Videre har utstillingskonseptet One Night Only fortsatt sine med ukentlige utstillinger. Kunstakademiet i Oslo, med studentgalleriet Akademirommet, foredragsserien Åpent Forum og avdeling Kunstfags seminarrekke AGENDA er også fortsatt viktige medaktører med flere aktiviteter ukentlig på huset. I tillegg er samarbeidet med Dronebrygg, Oslo ByRøkt og Kunstkritikk.no videreført. Med disse samarbeidspartnerene har huset befestet seg som et viktig møtested for et bredt kunstinteressert publikum. Vi takker for samarbeidet og ønsker nye samarbeidspartnere velkommen i 2015.

ONE NIGHT ONLY:

- 06.01.2014: Lars Nordby
- 13.01.2014: Ingrid Eggen
- 20.01.2014: Sitting Aaw, Miriam Haile og Kari Storø
- 27.01.2014: Lola and Yukao meet - curated by Andreas Oxenvad
- 03.02.2014: Endre Tveitan
- 10.02.2014: Tiago Bom
- 17.02.2014: PADDE crew – curated by Jon Benjamin Tallerås
- 24.02.2014: Too Many Girls
- 03.03.2014: Freshman show: Emilie M.R. Birkeland
- 10.03.2014: Daisuke Kosugi
- 17.03.2014: Johanne Kitner
- 24.03.2014: Ida Bakke Kristiansen
- 31.03.2014: Alejandra og Aeron Bergman
- 07.04.2014: Oscar Qvale
- 14.04.2014: Tammo Rist (curated by Tito)
- 28.04.2014: True Solvang+ Film Screening Marthe Andersen
- 05.05.2014: Jussi Koitela curates
- 12.05.2014: Linda Larsen+filmscreening Nina Ross
- 19.05.2014: Eirik Senje
- 26.05.2014: Petr Davydchenko
- 01.09.2014: Felix Gmelin
- 08.09.2014: Amelia Beavis-Harrison
- 15.09.2014: Daniel Slåttnes
- 22.09.2014: Silje Høgevoll
- 29.09.2014: Kari Saanum / Åslaug Krokann Berg / Kari Rønnekleiv, og Christoffer Danielsson / Ayatgali Tuleubek
- 06.10.2014: Ellakajsa Nordström / Anne-Liis Kogan, og boklansering ved Hanne Ekkeren
- 13.10.2014: MOUSTAD og Vegard Bleken
- 20.10.2014: Camilla Steinum, Kirsty Kross og BÅK, Borgen Åndelige Kor
- 27.10.2014: Zachary Tomaszewski
- 03.11.2014: Camilla Topuntoli
- 10.11.2014: Aurora & Sander
- 17.11.2014: Roderick Hietbrink – My bad
- 24.11.2014: HAUST

01.12.2014: Snorre Ytterstad og Arne Borgan + Trollkrem
08.12.2014: Christine Malnes Mathisen
15.12.2014: Moa Alskog og Karl Isakson

ÅPENT FORUM:

20.01.2014 D.O.R
27.01.2014 Alexander Lincoln Read & Daniel Slåttnes
03.02.2014 Kurt Johannessen
10.02.2014 Anja Carr
17.02.2014 Frans Jacobi
24.02.2014 Milena Høgsberg
03.03.2014 Steina Vasulka in collaboration with Oslo Screen Festival
10.03.2014 Felix Gmelin
17.03.2014 Elmgreen and Dragset
24.03.2014 Tom Morton
31.03.2014 Olav Asheim
14.04.2014 Ulf Aminde vs Anders Smebye
28.04.2014 Petra Hanakova
05.05.2014 Adam Sutherland
08.09.2014 Verdensteatret
15.09.2014 Stefanie Hessler
22.09.2014 Tenthaus



One Night Only: Haust feat. Haus & Trollkrem, konsert og performance. Foto: One Night Only

29.09.2014 Dronebrygg
06.10.2014 Hans Christian Van Nijkerk
20.10.2014 Dora Garcia
27.10.2014 Sidsel Christensen
03.11.2014 Helga-Marie Nordby (SALT)
17.11.2014 Tereza Buskova
24.11.2014 Harminder Judge
01.12.2014 Saskia Holmkvist
08.12.2014 Henrik Plenge Jakobsen

AKADEMIROMMET:

17.01.2014 Julia Lee Hong & Jenny Patino Perez
31.01.2014 PI: Laboratory
17.02.2014 Emma Brack og Vikram Uchida-Khanna
24.02.2014 Tobias Danielson og Robin Danielson
07.03.2014 Mathilda Hoeg og Johanna Ellen
10.03.2014 Calle Sedelberg, Urd Pedersen: Baby I Love You So Much
17.03.2014 Kamilla Langeland, Ane Kvåle og Liv Karin Ertzeid
31.03.2014 Linda Lerseth
07.04.2014 Øystein Larssen og Andreas Olavssønn Rongen
28.04.2014 Ronny Faber Dahl
05.05.2014 Sculpture Studio
10.12. 2014 BASKETBALL, VOLLEYBALL, TENNISBALL, GOLFBALL

AGENDA:

31.01.2014 Richard Sennet
07.03.2014 Embodied Cognition
04.04.2014 Challenges confronting the new MA-program

ANNET:

I lokalene for øvrig har i 2014 blitt huset et rekordhøyt antall arrangementer fra mange ulike eksterne arrangører. Med blant annet teater, konserter, seminarer, foredrag, filmfremvisninger, kritikeralonger, kunstnerpresentasjoner og en rekke boklanseringer på plakaten har vårt publikum på denne måten fått presentert et bredt møte med flere sider av kunsten.

19.01.2014 Husets Filmklubb: Ny Musikk presenterer Shutter Island (2010)
21.01.2014 Statsteateret: Slaget ved Stamford Bridge
22.01.2014 Statsteateret: Pesten
26.01.2014 Husets Filmklubb: WUXIA presenterer Lettre De Siberie (1957)
28.01.2014 Statsteateret: Dansketid
29.01.2014 Statsteateret: Slaget ved Stamford Bridge
30.01.2014 Søvngjengeren (2014) – filmpremieresfest
16.01.2014 Min Minister: Unge Høyre
01.02.2014 Trollkrem: Skypa 14
02.02.2014 Husets filmklubb: Ny Musikk presenterer: The Conversation (1974)

07.02.2014 Lea Porsager boklansering: FOOD FOR THE MOON
13.02.2014 Nespresso: Lansering av kaffemaskinen Colourful Passion
20.02.2014 Min Minister: Unge Høyre
25.02.2014 Byfilmer: Førpremiære av Det er meg du vil ha (2014) av
Dag Johan Haugerud
26.02.2014 Byfilmer: Los Angeles Plays Itself (2003)
27.02.2014 Byfilmer: Boplicity (1997)
28.02.2014 Kunstforum magasinlansering
01.03.2014 Byfilmer: News from Home
05.03.2014 Statsteateret: Pesten
06.03.2014 Statsteateret: Dansketid
06.03.2014 Årsmøte Norske Tekstilkunstnere
07.03.2014 FETT Tidsskrift: Magasinlansering og kvinnedagsfeiring
08.03.2014 120 hours arkitektkonkurransse: Prisutdeling
12.03.2014 HAIK w/Trollkrem– motevisning av vårkolleksjon 2014
13.03.2014 Odrøre! Islandsk odysseè i Oslo m/ Christopher Robin Rådlund og
Cornelis Jakhelln
21.03.2014 VECTOR magasin: lanseringsfest
27.03.2014 Paragone #05, lansering kunsthistorietidskrift
05.04.2014 LIVE Radio: Yngvild Færøy og Søsja Jørgensen
08.04.2014 Hedevig Anker boklansering
10.04.2014 Norges Musikkhøgskole – fest
26.04.2014 Konsert: Penguins
26.04.2014 Avslutning Oslo Open
25.04.2014 Boklansering, «Vårar seinare» av Anna Kleiva
29.04.2014 Torpedo Kunstnerens Hus: Jone Kvine boklansering
07.05.2014 Fagbokforlaget: Boklansering
26.05.2014 Konsert: Pinguins
07.05.2014 Flamme Forlag boklansering: Hans Petter Blad
07.05.2014 Grete Holtan: boklansering
08.05.2014 Palookaville vårfest
09.05.2014 Sebastian Kjølaas: The Institute of Art and Crime –boklansering
11.05.2014 The First Supper Symposium present: Gouhka Macuga
15.05.2014 KORO: Pressekonferanse EUROPEAN ATTRACTION LIMITED
19.05.2014 "TØYEN SENTRUM" av Line Bøhmer Løkken, boklansering
22.05.2014 XTAL – Jan Mayer & DJ Hooker, konsert
25.05.2014 Årseminar Norske Kunstforeninger
28.05.2014 DLA-Piper: Seminar (FIDIC)
05.06.2014 DLA-Piper: Seminar
06.06.2014 Sommeravslutning og utstilling: Oslo Kulturskole
06.06.2014 DOLK #7, lanseringsfest
06.06.2014 PLOT/Oslo : MA Degree Show + gallerirunde.
07.06.2014 Noble Dancer: Joackim Trier, Torgny Amdam og Erlend Mokkelbost.
10.06.2014 NOPA: sommerfest
12.06.2014 Brynstad minnepris, prisutdeling og fest.
14.06.2014 Grapefrukt forlag: Alice B.Toklas , jubileumsmarkering og salong
19.06.2014 TRAP, Styrende Mangfold og WUXIA: sommerfest

25.06.2014 Bokvennen + Personae tidsskrift. Jubileumsfest
28.06.2014 Oslo Byrøkt – filmvisning
29.06.2014 DLA-Piper: Sommerfest
12.08.2014 ByBi: Birøkterkurs
13.08.2014 Paragone kunsthistorietidsskrift: Lansering
18.08.2014 Kreftforeningen: Seminar
19.08.2014 Kreftforeningen: Seminar
22.08.2014 Konsertkveld: NTNU: Musikkonservatoriet
03.09.2014 Tidsskrift for Norsk Psykologforening: Seminar
03.09.2014 Aschehoug Forlag: boklansering Kristin Brandsegg Johansen
04.09.2014 Oslo Internasjonale Poesifestival
04.09.2014 Admir Batlak: Motevisning
05.09.2014 Filmpremierevisning: Lene Berg
06.09.2014 FETT Tidsskrift 10. ÅR! Jubileumsfest
07.09.2014 Oslo Internasjonale Poesifestival
10.09.2014 Universitetet I Oslo: Åpent Seminar: Mat for Helse
20.09.2014 Christian Wallumrød: Konsert
04.10.2014 Martin Taxt ensemble: konsert
11.10.2014 Metronomican Audio: slippfest og konsertkveld
15.10.2014 Torpedo Press: Boklansering Modelling Time. The Permanent Collection 1925–2014.
18.10.2014 NyMusikk presenterer Mississippi Records #1 : film, foredrag og konsert
19.10.2014 NyMusikk presenterer Mississippi Records #2: stumfilmkonsert
22.10.2014 Monkey Plot: Konsert
23.10.2014 Ljå Forlag boklansering: Oppfinnere som døde av sin egen oppfinnelse av Ola Vikås
24.10.2014 Vigmostad og Bjørke boklansering: Avtrykk av Kristian Wiese
29.10.2014 FEIL FORLAG og Videokunstarkivet: Boklansering
30.10.2014 MATPRISEN 2014
03.11.2014 Mariken Halle pressevisning av Verden venter (2014)
05.11.2014 Filmfremvisning og miniutstilling: MINUET av Mats Sivertsen
06.11.2014 Mariken Halle filmpremierevisning og fest
07.11.2014 Mariken Halle visning av Kanskje I morgen (2010)
09.11.2014 Mariken Halle: screening og foredrag av Erik Eielsen
11.11.2014 David Alberman spiller Sven Lyder Kahrs og Pierre Strauch.
11.11.2014 Spartacus Forlag: 25-års jubileumsfest
13.11.2014 Flamme Forlag: Tagging – en bok om stygt som pent. Av Jo T. Brochmann.
20.11.2014 Presselansering: Tandberg produkter
20.11.2014 GRAFILL Grafisk Design presenterer: Most Beautiful Swiss Books 2014
21.11.2014 Universitetet I Oslo: Willing the drug-war or dismantling democracy in Mexico? Causes and consequences of the Iguala massacre. Seminar.
21.11.2014 Teknisk industri i samarbeid med Eline Mugaas og Elise Storsveen: Lansering ALBUM #1-10.
26.11.2014 Kritikerlaget: Årsoppsummering Kunståret 2014.



Visning med HAIK i samarbeid med Trollkrem. Foto: Maren Sundt



Arrangement i Torpedo bokhandel, *Most Beautiful Swiss Books*. Foto: Kunstneres Hus

- 28.11.2014 GRAFILL Grafisk Design: Maximage, foredrag.
03.12.2014 OFKS, kunstnerpresentasjon og samtale: Pedro Egana-Gomez.
03.12.2014 Synnøve Mo: Motevisning
06.12.2014 LIVE Radio m/Yngvild Færøy og Søsja Jørgensen.
11.12.2014 HaiK Pop up-butikk
18.12.2014 TORPEDO julemarked og lansering av Weeds & Aliens - An Unnatural History of Plants av Benjamin Huseby

ORGANISASJON

Ansatte i Stiftelsen Kunstneres Hus 2014

- Kunstnerisk leder: Mats Stjernstedt, 100%
Administrativ leder: Erling Bonnevie Hjort, 100%
Kurator: Ida Kierulf, 100%
Formidling: Marie Buskov, 100%
Grafisk formgiver/koordinator: Siri Ekker Svendsen, 70%
Utstillingskoordinator: Jan Karl Schmidt, 100%
Utstillingstekniker: Lars Erik Svensson, 40%
Resepsjon: Hanne Ulla, 80%
Vaktmester: Dario Olivares, 20%

Foruten det faste personalet har Kunstneres Hus ekstra teknisk bemanning i forbindelse med montering og demontering av utstillinger. Vi har også egne verter/vakter/omvisere som arbeider dag/kveld/helger i utstillingsperiodene og ved ulike arrangementer. Dette utgjør til sammen i overkant av to årsverk.

Styremedlemmer i Stiftelsen Kunstneres Hus 2014

- Styreleder: Hedevig Anker
Nestleder: Yngvild Færøy
Medlem: Sverre Gullesen
Medlem: Per Henrik Svalastog
Medlem: Knut Brundtland (oppnevnt av KUD)
Varamedlem: Jan Christensen
Varamedlem: Tito Frey
Varamedlem: Hans Henrik Klouman (vara for Knut Brundtland)

Rådet for Stiftelsen Kunstnernes Hus 2014

Norske Tekstilkunstnere:

Styreleder i rådet Kunstnernes Hus, Gunvor Nervold Antonsen

Varamedlem: Eline Medbø

Forbundet Frie Fotografer:

Medlem: Katinka Maraz

Varamedlem: Matti Lucie Arentz

Norske Grafikere:

Medlem: Marianne Gihle

Varamedlem: Ingrid Haukelidsæter

Norske Billedkunstnere:

Medlem: Jenny-Marie Johnsen

Unge Kunstnerens Samfund:

Medlem: Frode Markhus

Tegnerforbundet:

Medlem: Hanne Lydia Opøien Kristoffersen

Varamedlem: Ottar Karlsen

Norsk Billedhoggerforening:

Medlem: Gisle Harr

Varamedlem: Ebba Moi

LNM:

Medlem: Thomas Sæverud

Varamedlem: Geir Yttervik

ANNET

Dragland Revisjon AS v/ Håkon Dragland er revisor for stiftelsen Kunstnernes Hus.

Adacc Regnskap AS er regnskapsfører for stiftelsen Kunstnernes Hus.