

ÅRSRAPPORT 2013

FOR

KUNSTNERNES HUS



FÖRORD

2013 ställdes Huset på ett helt nytt sätt till sin egen disposition. Nya användningsområden av lokalen och en mer tvärfaglig typ av arrangemang utvecklades och realiserades. Ambitionen var att Huset skulle bli mer av en sammansatt helhet, men samtidigt fagligt, socialt, och ekonomiskt vara dimensionerat utifrån konstnärers behov.

Redan 2012 hade styre och administration börjat ett tätt samarbete för att förbereda detta nya Kunstnernes Hus. Efter nyöppningen som skedde den 13. april 2013 skulle detta visa sig resultera i en veritabel explosion av olika händelser och program på Huset. Precis som vi önskade har konstnärer kommit att besöka Kunstnernes Hus i en allt högre grad, och med dem har fler intressanta kulturutövare – och fler intresserade rent generellt - lockats över tröskeln. Restaurangens omstrukturering till den så kallade Foajeen, en social och integrerad mötesplats med en egen utställningsverksamhet, har varit en avgörande faktor i processen. De utställningsutrymmen som dedikerats till nya användningsområden, framförallt förlagda till första etage, har utnyttjats effektivt av ett flertal användare och i nya format, i egen och i andras regi.

Vid dags dato och sedan förändringen som genomfördes förra året har Kunstnernes Hus intagit en helt ny typ av position som konst- och kulturinstitution i Oslo. Den anmärkningsvärda intensifieringen av programmet har genomförts samtidigt som situationen för administrationen inte förändrats: 2013 var också ett år då personalen på Kunstnernes Hus arbetade hårt och dedikerat. Med denna varmt välkomna förstoring och förändring av vad Kunstnernes Hus har möjlighet att vara har vi nått vårt primära mål: att ta tillbaka platsen och ge den tillbaka till konstnärerna och kulturfältet.

KORT OPPSUMMERING AV 2013

2013 ble et avgjørende år for Kunstnernes Hus virksomhet. Gjennom en offensiv revitalisering har vi lyktes med å gjenetablere huset som en aktiv møteplass for kunstnerisk og kulturell praksis i Oslo. Vi ser tilbake på et år der husets fulle potensial kom til sin rett, ikke minst grunnet overtakelsen av det tidligere restaurantlokalet som kunstnerisk arena. I foajeen forenes kunstnere og kulturutøvere med matgjester og kunstneriske uttrykk. I tillegg har vårt auditorium blitt et ressursrom for en mangfoldig brukergruppe bestående av kulturutøvere, interesseorganisasjoner, politikergrupper og privat næringsliv. Et konkret resultat av denne revitaliseringen er inngåelsen av en treårig sponsoravtale med advokatfirmaet DLA Piper om kunstnerisk program i foajeen.

Kunstnernes Hus har i 2013 åpnet dørene for en rekke nye brukergrupper og leietakere. Bokhandelen Torpedo åpnet sin filial i foajeen og styrket husets faglige profil. Nettidsskriftet Kunstkritikk inntok loftslokalene og har gjort det til et samlingssted for norske og skandinaviske kritikere. One Night Only har hatt ukentlige utstillingsåpninger, og videre har vi opprettet et nært og langsiktig samarbeid med Kunstakademiet. Ved å åpne et eget visningsrom for studenter, lærere og gjestekuratorer tilfører de huset et løpende, eksperimentelt utstillingsprogram. I tillegg huser vi Kunstakademiets avgangsutstilling, Master i billedkunst, samt Kunstakademiets mandagsforelesning Åpent forum, som har trukket fulle hus og styrket vårt mål om å være et faglig møtested.

Kunstnernes Hus har også inngått samarbeid med en rekke lokale institusjoner, deriblant Arkitekthøgskolen i Oslo med et utstillings- og undervisningssamarbeid, Ny Musikk med forelesninger, musikkfestivaler og konserter, og KHiO med forelesningsserien Agenda. I tillegg har vi huset Ultimafestivalen, Oslo Poesifestival og = Oslo med kunstauksjon til inntekt for velde-
dige formål. Slik har vi ivaretatt vår målsetting om økt aktivitet og økte besøkstall for husets aktiviteter. Vi har med 55 205 besøkende i 2013 hatt en økning i besøkstall på 14%. Besøkstallene inkluderer ikke gjester i bar og kafé. Tallene for 2013 viser at Kunstnernes Hus er inne i en svært positiv utvikling. I 2013 hadde vi 9 utstillinger i våre utstillingssaler, i tillegg til 8 utstillinger gjennom W17 og 34 utstillinger via våre nye utstillingstilbud ONO og Akademirommet. Videre har vi hatt 95 omvisninger rettet mot barn, og 94 omvisninger for et allment publikum. I tillegg har vi hatt 159 arrangementer og tverrfaglige prosjekter og medieomtale 66 ganger. Til tross for at besøkstallene til Høstutstillingen også i år har sunket, opprettholder vi våre besøkstall på egenproduserte utstillinger, og har gjennom vår nysatsning økt antall faglige arrangement med over 300%. Som følge av denne aktivitetsøkningen har vi hatt langt flere timeansatte enn tidligere. Vi har hatt et bevisst forhold til rekruttering av kunstnere i en rekke ulike oppgaver på huset; i resepsjonen, i baren, i teknisk stab og blant omvisere og verter, slik at publikum alltid møtes av kunstfaglig kompetanse.



Torpedo bokhandel avd. Kunstneres Hus. I bakgrunnen tekstinstallasjon av Karl Holmqvist, *Words are People*.



One Night Gallery 6. mai 2013 med performance av Camille Norment, *Angels and Demons - The Friction of Water*.



Rex Lawson i auditoriet på sin pianola på *The Bad Tempered Piano*, under festivalen Only Connect med nyMusikk i juni 2013.



Skoleklasse på omvisning under Høstutstillingen med matpause i kafeen.

UTSTILLINGER

Programmet på Kunstnernes Hus balanserer mellom internasjonale og nasjonale utstillinger og større og mindre prosjekter som ofte kompletterer hverandre tematisk.

I 2013 viste Kunstnernes Hus en større mønstring av den argentinske kunstneren David Lamelas, en pionér innenfor konseptkunsten. Utstillingen var kunstnerens første i Skandinavia og presenterte et utvalg av kunstnerens arbeider fra 1960- og 70-tallet samt et større verk fra 1990-tallet med hovedfokus på hovedlinjene i hans arbeid; undersøkelsen av tid, rom og språk. Utstillingen har blitt gjennomført i samarbeid med Frac Lorraine og Museo MADRE i Napoli med europeisk turné i 2014.

Deretter fulgte utstillingen Into the Wreck av den norske kunstneren Liv Bugge. I likhet med kunstnerens øvrige produksjon undersøkte utstillingen konkrete, individualiserte uttrykk for større maktstrukturer. I utstillingen viste Bugge en stedsspesifikk installasjon og et nyprodusert videoverk som undersøkte mulige demoniseringsprosesser virksomme i individet i sosialdemokratiet.

Etter de årlige utstillingene Kunstakademiets avgangsutstilling og Høstutstillingen, fulgte en større stedsspesifikk utstilling med den norske kunstneren Marianne Heier. Utstillingen ORFEUS presenterte fire verk som ble nyprodusert for utstillingen; en video, en skulptur, en installasjon og en tale som ble fremført på åpningen og vist på monitor under utstillingen. Marianne Heiers arbeid forholder seg direkte og nøkternt til sosiale, politiske og økonomiske strukturer i vår egen samtid. Gjennom intervensjoner og egen aktiv deltakelse utfordrer hun vår forståelse av kunstens rolle og hvordan den formidles og erfares.

Kunstnernes Hus har siden 2012 arbeidet aktivt med å undersøke egen historie via ulike utstillingsformater, i 2013 gjennom utstillingen Model as Ruin - The Oslo Architecture Exhibition 31/13. Utstillingen ble gjennomført i samarbeid med Arkitekthøgskolen i Oslo, Oslo Byarkiv og Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Dette var en utstilling om norsk arkitektonisk modernisme som gjenskapte Oslo arkitektforenings jubileumsutstilling på Kunstnernes Hus i 1931. Gjennom et halvår stilte huset et rom til disposisjon for AHOs Masterstudenter, hvor det ble gjennomført undervisning av professorene Mari Lending og Mari Hvattum.

Visningsarenaen Foajeen presenterte to utstillinger, installasjonen Word are People med Karl Holmqvist, og videoverket The Right Way av Fishli & Weiss. Karl Holmqvists poesi, tekstkomposisjoner og bokstavsfriser ble skrevet direkte på den gamle restaurantveggen for å radere ut rommets tidligere funksjoner og annonsere de nye.

Auditoriet arrangerte et filmprogram i samarbeid med litteraturtidsskriftet Vagant, filmtidsskriftet Wuxia og Ny Musikk. Ønsket var å etablere en faglig diskurs rundt forholdet mellom billedkunst, film, litteratur og musikk. Et viktig tilskudd til husets utstillingsprogram var samarbeidet med One Night Only, som gjennomførte 31 utstillinger i 2013. I tillegg arrangerte Kunstakademiet tre gruppeutstillinger i sitt nye visningsrom, og fortsetter med månedlige utstillinger i 2014.



Limits of a Projection, I (1966), Spotlight, Collection Inhotim, Brumadinho. Fra utstillingen med David Lamela 15. mars – 28. april 2013.



David Lamelas med performansen *Time* som ble iscenesatt på åpningen.



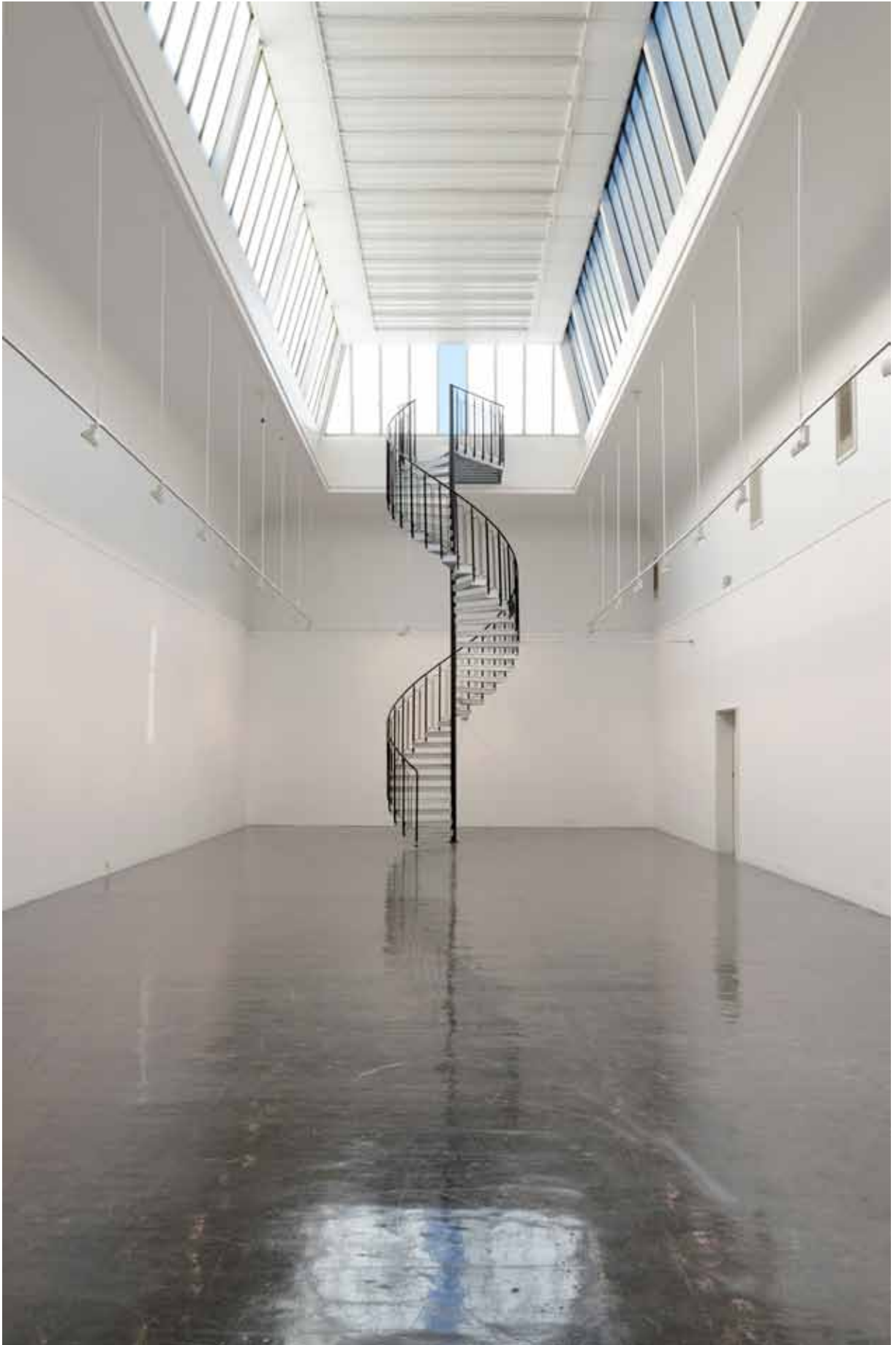
Untitled (Falling Wall), 2013



Fra utstillingen *Model as Ruin. The Oslo Architecture Exhibition 31/13*, 1. november – 15. desember 2013



Fra åpningen av *Model as Ruin. The Oslo Architecture Exhibition 31/13*



Eurydike. Fra utstillingen ORFEUS av Marianne Heier, 22. november 2013 – 16. februar 2014

ATELIERPROGRAMMET W17

Gjennom atelierprogrammet W17 kan vi tilby kunstnere arbeidsrom og produksjonsmidler, og under atelieroppholdet utarbeider kunstnerne et prosjekt som presenteres for publikum gjennom åpne atelierer, der publikum kunne oppleve kunstnerisk arbeid under produksjon. W17 hadde i 2013 14 arbeidende kunstnere og 8 åpne arrangementer med til sammen 1200 besøkende. En mangeårig avtale med BKH om finansiering av W17 opphører i 2014, men vi kan med glede åpne dørene for Kunstakademiet som våre nye leietakere i atelierene for åtte nyutdannede akademistudenter årlig. Sammen med BKH etablerer vi også et årlig atelierstipend for eldre kunstnere. Kunstnere på W17 i 2013 var Beathe C. Rønning, El Parche, Eline McGeorge, Henriette Pedersen og Frido Evers, Jorunn Hancke Øgstad, Mai Hofstad Gunnes, Markus Li Stensrud, Sille Storihle, Tora Dalseng og Trond Hugo Haugen.



Fra Beathe C. Rønnings atelier på W17

KUNSTNERNES HUS BAR OG KAFÉ

Kunstnernes Hus åpnet sin nye bar og foajé med tverrfaglig program i april 2013 med en åpningsfest med over 1000 gjester. I foajeen har vi løpende program med konserter, performance, boklanseringer, kunstnerkokker, kunstquiz med mer. Foajeen har på under et år blitt en sentral arena for å møte publikum, og et bindeledd mellom de besøkende og kunststrømmen.

ANDRE ARRANGEMENTER

I lokalene for øvrig har det vært arrangert en rekke kunstnersamtaler, forelesninger, seminarer og debatter, både i regi av Kunstnernes Hus og andre kunstfaglige aktører. Blant disse er: Kunsthøgskolen i Oslo (avd. kunstfag), Ny Musikk, Kunstforum, Kunstkritikk, Oslo Poesifestival, Notam, NBK (Norske Billedkunstnere), (Unge Kunstneres Samfund), Norske Kunstforeninger, Oslo Musikk- og Kulturskole, Nasjonalmuseet for Kunst og Norsk Kunstårbok, samt teaterforestillinger og andre kunstnerinitierte prosjekter.



Kunstnernes Hus Bar & Kafé våren 2013

FORMIDLING

Det siste året har formidlingsprogrammet blitt utvidet med nye, målrettede tilbud. Formidlingen retter seg mot en bred målgruppe, og har omfattet omvisninger for skoleklasser, kunstsoler, universitet, høyskole, pensjonister og øvrig publikum. Hver uke holdes faste, gratis omvisninger som følger husets program, med en åpen og fordypende omvisning for det generelle publikum hver lørdag. Nytt for 2013 er en egen omvisning for pensjonister hver onsdag og for småbarnsforeldre hver torsdag. Videre har vi initiert et samarbeid med Kirkens Bymisjon om et tilbud for deres seniorbrukere.

Et spesielt fokus for 2013 var utviklingen av formidling rettet mot ungdom. Kunstnerne Hus har i samarbeid med Astrup Fearnley Museet og Nasjonalmuseet opprettet et felles formidlingstilbud om samtidskunst til ungdom i alderen 15-25 år under tittelen Plot/Oslo. Formålet er å gjøre samtidskunst tilgjengelig og relevant, og det har blitt opprettet et eget ungdomsråd som deltar i utarbeidelsen av program knyttet til våre utstillinger. Vi har videreutviklet formidlingskonseptet «Filosofiske samtaler» rettet mot videregående skole. Formålet er å introdusere kunstrommet som arena for eksistensielle og politiske problemstillinger. I løpet av året har tiltaket blitt utarbeidet videre til Borgersamtaler knyttet til Grunnlovsjubileet 2014.

En lørdag i måneden arrangeres miniHuset, et gratis tilbud til barn mellom 6 og 10 år i samarbeid med Oslo musikk- og kulturskole. Her er det spesialomvisning med påfølgende verksted. I vårt populære formidlingstilbud Kunstner viser kunstner forteller inviterte kunstnere om våre utstillinger fra sitt personlige og kunstneriske ståsted. Hensikten er å etablere den kunstfaglige og kollegiale samtalen på tvers av generasjoner og fagfelt.



Fra en omvisning i *Model as Ruin. The Oslo Architecture Exhibition 31/13*

KUNSTNERNES HUS BESØKSTALL

UTSTILLINGER

David Lamelas: 15. mars – 28. april 2013	1654
Liv Bugge - Into the Wreck: 19. april - 16. juni 2013	2060
MA Degree show: 24. mai - 16. juni 2013	1701
Høstutstillingen 2013: 14. september – 13. oktober 2013	18376
Model as Ruin. The Oslo Architecture Exhibition 31/13: 1. november – 15. desember 2013	2460
Marianne Heier - ORFEUS: 22. november 2013 – 16. februar 2014	2219
Total utstillinger:	28470
Minihus 2013	300
ONE NIGHT ONLY BESØKSTALL:	2910
Andre arrangementer:	19525
TOTAL BESØK:	51205

ONE NIGHT ONLY 2013

15.04.2013	Tori Wrånes / Simund Skard Performances
22.04.2013	Bjørn Bjarre - Solaris
29.04.2013	Andreas Ohman / Martin Bech Ravn - The Fresh Man Show
06.05.2013	Camille Norment / Angel and Deamons - The Friction of Water on Land
13.05.2013	Eva Drangsholdt - The Decent of Man or Darwin Revisited
27.05.2013	Paul Brand - Hestens diagram. Curated by Tito Frey
03.06.2013	Pomm of maailm.ch
10.06.2013	Anne Szefer Karlsen presents - As the academy turns by Tiong Ang. Curated by Fadlabi.
16.09.2013	JOHANNA ZWAIG. I'LL REPEAT THIS SONG UNTIL I'M KICKED OUT
23.09.2013	Lars Cuzner 100%
30.09.2013	Celeste Najt The Unexpected Part of Life: Norway
07.10.2013	Fraksjon
14.10.2013	Hanne Lydia O. Kristoffersen - curated by Tito Frey
21.10.2013	Therese Markhus, Liv Tandrevold Eriksen, Ingrid Toogood og Maren Juell Kristensen

28.10.2013 Greg Pope - CORELINE
04.11.2013 Ahmed Ghossein - curated by Fadlabi
11.11.2013 Morten Ising, Monica Winther, Tomas Maria
og Nina Skarsbø - 5000 MINDTRIPS
18.11.2013 Peter Mohall - If he bar ain't bending, you're just pretending.
Filmscreening in the auditorium: Karl Ingar Röys
25.11.2013 Jan Christensen og Anders Fjøsne
Nothing Is For Free - No Good. Deed Should Go Unpunished
curated by Jon Benjamin Tallerås
02.12.2013 Olve Sande - Snow part.
Filmscreening in the auditorium: Maria Norrman
10.12.2013 Stine Wexelen Goksøyr - A Story
16.12.2013 Chistoffer Danielsson - Oslo 2013

ARRANGEMENTER:

Besøksstall:

JANUAR

03. - 06. januar

7. filmer: Harun Farocki.

4. januar Kunstfag: Agenda

Kunstfags Agenda omfatter spørsmål og problemstillinger knyttet til materialenes og håndverkets politikk. Agenda vil arrangere foredrag, presentasjoner og diskusjoner en fredag i måneden. Agenda er arrangert av Kunstfag ved Kunsthøgskolen i Oslo.

10. januar Norsk Kritikerlag: Kritikerlag: Hva vil vi med monumentet?
I panelet: Helge Jordheim (bildet), Erling Moestue Bugge, Olga Schmedling
og Trude Schjelderup Iversen.

18. januar Kunngjøring av shortlisten over nominerte til Lorck Schive kunstpris 2013.

18. januar Åpent atelier: W17.

Med med Lotte Konow Lund, Eline Mugaas & KimSu Theiler, Arne Vinnem,
Marius Engh og Tegneklubben

26. januar Kunstner viser kunstner: Victor Lind - Contemporary Memory
Med: Lars Petter Hagen (komponist, direktør og kunstnerisk leder Ultimafestivalen),
Inger Elisabeth Hansen (poet, oversetter og årets festspilldiker i Bergen) og
Ane Hjort Guttu (billedkunstner).

FEBRUAR

01. februar Kunstfag: Agenda. Subjekt. Object- Jewellery.

Agenda will present various artists who have worked with or use jewellery on account of its symbolism and conveyance of personal or political messages This AGENDA focuses on jewellery as a metaphorical object, bringing attention to its societal symbolism. Jewellery is perceived as an object of beauty, seduction, dreams, value, history, magic, and friendship. Yet aside from the glamour, there also exists a pragmatic side to jewellery that indicates the social position of the wearer (e.g. marital status, ethnic group, name, occupational rank).

03. februar Andre fiksjoner. Andre muligheter: Opplesning og samtale:

På hvilken måte kan fiksjonen bidra til å se historiske traumer i et nytt lys?

Merethe Lindstrøm leser fra sin nyeste bok Dager i stillhetens historie, Espen Søybye (filosof og forfatter) leser fra sin bok Kathe, alltid vært i Norge og forfatter Jan Erik Vold leser fra Ruth Maiers dagbok etterfulgt av en samtale om fiksjonens muligheter i historiefremstillingen.

7. - 9. februar OSLO FASHION WEEK. m/visninger av Fam Irvoll, Kristine Vikse og Leila Hafzi

13. februar KHIO / Tiago Bom, press konferens - screening.

MARS

15. mars Kranselag: arrangement i foajeen

15. mars Åpent studio W 17: El parche residency.

Deltagere: Christian Hennie, Herman Mbamba and Christian Tony Norum.

22. mars Kunstfag: Agenda. POPFEMINISM.

Deltagere: Marie-Louise Ekman, Martha Wilson, Kalliopi Miniondaki, Eline Mugaas, Elise Storsveen, Lotte Konow Lund, Tone Hansen. Kunstfag in collaboration with Henie Onstad Kunstsenter.

APRIL

13. april Natt til ny vår!

Åpningsarrangement for Kunstnernes Hus nye bar og foajé

17. april Filmvisning: David Lamelas, Desert People (1974)

Med introduksjon ved kunstnerisk leder Mats Stjernstedt.

18. april Kunstquiz ved Helga-Marie Nordby og Ida Lykken Ghosh, samt Torpedo kunstbokhandel åpner sin filial med servering av Torpedodrink og performance ved Marthe Ramm Fortun

23. april Norsk kritikerlag: Kunstkritikerprisen og kritikeralong om kulturutredningen. I panelet: Olemic Thommesen, Erlend Høyesteren, Malin Barth, Svein Bjørkås, Malin Barth og Jonas Ekeberg

24. april Colomborama: Seminar om kunstnerdrevne visningssteder og åpent atelier: Galleri Struts.

Panel: Panel: Per Gunnar Tverbakk (Otto Plonk), Liv Bugge (FRANK), Geir Harald Samuelson

(Norsk kulturråd), Victor Albarracin (El Bodegon), Leander Djønnne (Dortmund Bodega) og Olga Robayo & Marius Wang (El Parche)
Moderator: Line Halvorsen (Grünerløkka Kunsthall)

25. april Åpningsfest: Ida Ekblad.
Fest i forbindelse med åpningen av Ida Ekblads seperatutstilling som åpnet på Museet for Samtidskunst samme dag.

26. april Lansering av KYKYLYKY #6. med Stein Koksvik. Boklansering Kristina Bræin
Filmvisning: Marguerite Duras, India Song (1975).

Kunstner viser kunstner: David Lamelas.
Steffen Håndlykken og Øystein Aasan snakker om utstillingen med
David Lamelas.

28. april Slippfest: filmbladet WUXIA
Wuxia #1/2013 med tema film og kapital. Visning av Bredo Greves Filmens vidunderlige verden (1978) med regissøren tilstede. Introduksjon av Ellen Engelstad.

MAI

17-. mai 17. mai-arrangement.

30. mai Utdeling av Rune Brynestads minnestipend 2013 til Sonja Krohn.

W17: Åpent Atelier: El Parche
Medvirkende kunstnere: Mauro Benavidez, Nadia Granados, Liliana Maus, Rodrigo John, Natasha Mendonca, Wallace Masuko and Danilo Volpato
Talk: Contemporary Brazilian Art in Progress av Wallace Masuko, Brazil. Filmvisning:
LA FULMINANTE av Nadia Granados, Colombia + JAN VILLA av Natasha Mendonca, India og FREEWAY av Liliana Maus & Rodrigo John, Brazil

JUNI

05. juni Ny Musikk: Machine Dream- The Bad Tempered Piano.
m/ Rex Lawson.

6. juni Personae: sommerfest

06. juni W17: åpent atelier og sommeravslutning:
Deltagende kunstnere:
Eline McGeorge
Tora Dalseng
Beathe C. Rønning
El Parche presenterer Yamile Calderón og dj Selector Q

07. juni Ny Musikk: Machine Dream Symposium.
Med: Aura Satz, David Toop, Frode Weium, Jonny Trunk, Peter Zinovieff.
Oslo musikk- og kulturskole: tacokveld.

13. juni Performance og kunstnerkikk.

Performance av Alejandra Salinas og Aeron Bergman i samarbeid med Lennart Persson, med tittelen: I find it difficult to respond when faced with an unexpected event.

Kunstnerkokk: Sørre Jørgensen og Geir Tore Holm.

AHO-fest
Lansering av kunstmagasinet KUNSTFORUM
Musikkhøgskolen
Barrat Due, konsert i foajeen
Sommerfest: Nordic Architects
SF MOMA

AUGUST

13. august KEEP IT-HAiK Spring Summer 2014. Haik w/Trollkrem.

Announcing HAiK SS14 show. The show is made by Trollkrem.

TROLLKREM is a newly established, travelling platform for performance and live art.

They invite artists for interactive collaborations across genres—sculpture, performance, sound and visuals appear side by side in a collective, open structure. Trollkrem consists of Tor Erik Bøe and Jennie Hagevik Bringaker.

21. august Lanseringsfest for Paragone #3; kunsthistorisk tidskrift.

Foredrag av professor Ina Blom.

20. august AHO Master Studio. 20.august-01.nov

Ten master students of architecture have been involved in researching and conserving a unique collection of modernist architecture models. From November 1st the models are displayed at the House of Artists in Oslo in the exhibition Model as Ruin.

28. august Lansering av OBJEKTIV #7/Nordic Now OBJEKTIV er et kunstfaglig tidsskrift med fokus på kamerabasert kunst. Nordic Now er spesialutgave i samarbeid med finske Photo Raw og danske Filter. Utgaven ser nærmere på tendenser innen nordisk samtidsfotografi, og vi har invitert tre av fotografene hvis verk blir vist i bladet, Eivind Natvig, Marie Sjøvold og kunsterduoen Toft | Honerud, til å utdype sine prosjekter.

29. august-1. september

Oslo Internasjonale Poesifestival

Program:

29. august:

- Babelsk velsignelse – anslag ved Henning Hagerup.
- Å skrive på flere språk – en samtale mellom Aurélie Lassaque (Frankrike), Valzhyna Mort (Hviterussland/USA), Naja Marie Aidt (Danmark) og Tonje Vold.
- Dada-karaoke – med Sándor Vály (Ungarn/Finland) og Jyrki Ihalainen (Finland).
- DJ Mette Karlsvik.

31. august:

- Urfremføring av bestillingsverket Sirkelsalme. Konsert ved komponisten Maja S. K. Ratkje og poet Monica Aasprong med utgangspunkt i reisen forfatteren gjorde til Jordan, Palestina og Israel høsten 2012. Ellers medvirker Ghayath Almadhoun (Palestina/Sverige), Hanan Bakir (Palestina/Norge) og Dror Feiler (Israel/Sverige).
- Vi/detaljerna – Ghayath Almadhoun (Palestina/Sverige) leser diktene "Vi" og "Detaljerna" på arabisk. Amanda Ooms (Sverige) leser diktene i svensk oversettelse.
- Developers – Alice Lyons (USA/Irland) viser arbeidet Developers bestående av film og poesilesning.
- Nye dikt – Vemund Solheim Ådland, Susanna Happonen, Gunnar Wærness og Pablo Llam-bías (Danmark) leser. (Gratis)
- Basspoesi – poet og musiker Øivind Hånes opptrer sammen med kontrabassist Tine Asmundsen. (Gratis)
- DJ Cornelius Jakhelln

SEPTEMBER

05. september FEIL FORLAG lanserer essaysamling om film og billedkunst av Marit Paasche:

ET ANNET LERRET.

Om boken: Da filmen kom tidlig i det tjuende århundret fikk menneskehetens historie for første gang muligheten til å fremstå som en fortelling av bevegelige bilder. Filmen dannet en ny type museum, og den medførte en utvidelse av begrepsapparatet som omgir bildet.

Et annet lerret er et personlig blikk på filmen fra billedkunstens ståsted. Hvert av de fire essayene tar utgangspunkt i en film: Alain Resnais' Hiroshima Mon Amour, Ingmar Bergmans Persona, Michelangelo Antonionis Blow-Up og Lovely Andrea av Hito Steyerl. Filmene danner ulike innganger til en diskusjon om bildets posisjon i samfunnet, og de gir innblikk i hvordan billedkunsten og filmen stadig har utvekslet strategier for å forstå og håndtere bilder av oss selv og verden.

07. - 11. september Ultima Oslo Contemporary Music Festival. Ultima er den største samtidsmusikkfestivalen i Norden, og har siden 1991 vært en sentral arena for samtidsmusikk og tilstøtende kunstformer. Festivalen finner sted i september og foregår over hele Oslo. Arrangement på Kunstnernes Hus: Christian Blom: Installasjoner Kristin Norderval: Piano, piano, pianissimo (installasjon) Utfremføring av komponisten Sven Lyder Kahrs.

17. september Mary Anne Atwood - Full Circle.
Performativt foredrag av Sidsel Christensen

10. september Boklansering av AK Dolven PAVILION 2009.

17. september Aschehoug forlag boklansering: "Stemmer. Min middag med Harald Eia" av Mariken Halle.
Boken er den sjuende av 12 tekster i "Aschehoug Stemmer"-serien, som markerer 100-årsjubileet for kvinners stemmerett i Norge

18. september Lansering av det tverrfaglige nettstedsskriftet Periskop.
Periskop er et nytt, tverrfaglig nettstedsskrift for kritikk av profesjonell kunst for barn og unge. Åpning ved redaktør Ingvild Bræin Innlegg av Asta Busingye Lydersen, leder av Faglig utvalg for barne- og ungdomskultur, Kulturrådet og foredrag av forfatter Tor Åge Bringsværd

18. september Lanseringsfest for PLOT/Oslo.

Plot/Oslo er et samarbeid mellom Astrup Fearnley Museet, Nasjonalmuseet – Museet for samtidskunst og Kunstnernes Hus. De tre institusjonene representerer et mangfold innen formidling av samtidskunst i Oslo, og vi inviterer ungdom i alderen 14 til 20 år til å bli nærmere kjent med samtidskunstscenen. Plot/Oslo arrangerer aktiviteter som omvisninger i ulike utstillinger, workshops, ekskursjoner, filmvisninger og treff med kunstnere og kuratorer.

19. september FRANK Salon #9. FRANK er en kunstnerdrevet plattform som drives av kunstnerne Liv Bugge og Sille Storihele.

SALON #9: As a contribution to the exhibition The Beginning Is Always Today: Contemporary Feminist Art in Scandinavia, FRANK presents the works of Marie Høeg and Klara Lidén.

22. september Kunstnerkokk: Høstutstillingens nasjonale jury

27. september

HUSETS FILMKLUBB: Kunstnernes Hus har invitert billedkunstner Jorunn Hancke Øgstad til å presentere A Bigger Splash, en film om David Hockney fra 1974. A Bigger Splash (1974) Fra 1971-1973 fikk filmskaper Jack Hazan nær tilgang til David Hockney og hans krets av venner og elskere for å skape filmen A Bigger Splash. Ved hjelp av et strukturert virkelighetsformat heller enn ren dokumentar, har han laget en fascinerende og dristig film om et innflytelsesrikt kunstnerskap. Martin Scorsese omtalte filmen som: «one of the finest films I have seen about an artist and his work».

30. september W17: Åpent Atelier:

Kunstnere: Jorunn Hancke Øgstad, Mai Hofstad Gunnes, Sille Storihele

Forfriskninger serveres. Påfølgende fest i foajeen med det Oslobaserte DJ-kollektivet TOO MANY GIRLS.

Åpent Forum presenterer:

Steffen Håndlykken and Stian Eide Kluge from 1857

OKTOBER

04. oktober Omvisning for Bymisjonen i Høstutstillingen

07. oktober KUNSTforum presenter: Hito Steyerl

I forbindelse med slipp av KUNSTforum #3/2013 er Hito Steyerl (DE) invitert for å presentere og vise filmen How Not To Be Seen (2013). Filmen har vært vist på Veneziabiennalen i år.

09. oktober Åpent Forum presenterer: Bera Nordan from Nordiska Akvarellmuseet.

11. oktober Høstutstillingen: Performance av OI BRENDA

12. oktober Høstutstillingen: Talleiv Taro Manum / Sister Rain

13. oktober Lansering av Tableau Paper + konsert av Nils Bech

14. oktober Husets filmklubb: Ny Musikk presenterer: Seven Samurai (1954)

Nymusikk viser film og har invitert pianisten og komponisten Mark Candasamy til å presentere Akira Kurosawas klassiker De syv samuraier (1954).

15. oktober Åpent Forum presenterer: Mike Sperlinger.
16. oktober Forlaget Oktober lanserer: KOM HJEM NÅR SORGENE HAR LØPT FORBI av Ylva Ambrosia Wærenskjold.
17. oktober Stiftelsen =kjærlighet arrangerer bokslipp og kunstauksjon til inntekt for =OSLO
19. oktober Oslo Dokumentarkino og Le Monde Diplomatique feirer 10-års jubileum sammen.
Paneldebatt: Krig, løgn og videotape. Om både dokumentarfilm og om temaet målrettede likvideringer i krig. Filmvisning: DIRTY WARS (2012)
20. oktober HUSETS FILMKLUBB: WUXIA presenterer As Above, So Below (2012) av Sarah J. Christman.
Sarah J. Christman lager 16mm dokumentarfilmer som utforsker forholdet mellom menn, teknologi og natur. Filmene hennes er bl.a. vist på MoMA, New York Film Festival og Rotterdam International Film Festival.
23. oktober Åpent forum presenterer: kunstnerduoen Martinka Bobrikova (Slovakia) og Oscar de Carmen (Spania).
24. oktober TIDSSKRIFTET UTFLUKT: lanseringsfest.
Utflukt er et idealistisk drevet tidsskrift med en bred orientering mot kultur, litteratur og samfunnsproblemer. Lansering av temanummer: scenekunst
25. oktober KUNSTFAG
25. oktober Kunstfag- Agenda: brukskunst og politisk endring.
Deltagere:
Anja Baumhoff, Elisabeth Haarr, Roar Høyland og Paul Murdoch
26. - 27. oktober
Boklansering: Frode & Marcus, Ola Rindal, Hans Gedda : Beekeeper Book Release.
27. oktober Birgit Nordby og Eline Holbø Wendelbo presenterer: teaterforestillingen "Stemmen" med tekster av Edvard Munch.
28. oktober HUSETS FILMKLUBB: Lumière/Matière/Espace – Brancusi Filme (1923-1939)
Kunstnerne har invitert billedkunstnerne Eline Mugaas og Lotte Konow Lund til å presentere filmene.
28. oktober Åpent forum presenterer: Ingrid Hjertaker.
Ingrid Hjertaker is a political scientist, mainly concerned with financial markets and financial regulation as social and political phenomena. She is currently pursuing her Ph.D. degree at Brown University, Providence, Rhode Island, USA and has previously studied and researched at University of Oslo and the Peace Research Institute Oslo. For this session Open Forum is collaborating with Professor Jeanette Christensen from Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo and artist Marianne Heier for the Art-Economy-Life seminar, which includes Hjertaker's research.

NOVEMBER

Kuratoromvisning i utstillingen Model as Ruin av Mari Lending og Mari Hvattum

02. november Fashion Archives.

03.oktober HUSETS FILMKLUBB: India Song (1975)

Kunstnernes Hus presenterer India Song av Marguerite Duras.

Våren 2013 viste Kunstnernes Hus en stor utstilling med den argentinske kunstneren David Lamelas, der et av hovedverkene var et intervju med Marguerite Duras.

04. november Åpent forum presenterer: Adrian Paci (BU)

06. november Konsert: KOBUKO, kvintett

06. november Barnekunstklubb: MiniHuset: Model as Ruin

06. november HUSETS FILMKLUBB: WUXIA presenterer:

Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles (Chantal Akerman, 1975)

13. november Flamme forlag: lansering

15. november Åpning Akademirommet: AKA

Kurator: Anders Smebye

Medvirkende kunstnere: Alan Armstrong/Emma Brack/Ronny Faber Dahl/Stian Hansen/Vikram Uchida-Khanna/Ane Kvåle/Solveig Lønseth/Endre Mathistad/Mimmi Mattila/Andreas Öhman/Andreas Olavssønn Rongen/Celia Perrin Sidarous/Anders Smebye.

18. november Norsk Kunstårbok- lansering

22.november Kunstkritikk feirer tiårsjubileum.

Foredrag med den britiske filosofen Peter Osborne.

Debatt med innlegg av følgende Kunstkritikk-skrivere: Kim West (svensk redaktør for Kunstkritikk og stipendiat i estetikk ved Södertörns Högskola), Cecilie Høgsbro Østergaard (kurator og lærer ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler) og Trude Schjelderup Iversen (stipendiat ved Universitet i Oslo og seniorrådgiver i KORO).

22. november Prisutdeling : OSTEROE minnepris

23. november Utstilling: Akademirommet: AKA.

Kurator: Jeanette Christensen

Ved Kunstakademiet i Oslo er utstillingsvirksomhet en sentral del av programmet og Kunstakademiets galleri etablerte seg fra 2013 på Kunstnernes Hus. Akademirommet blir et eksperimentelt visningsrom for både studenter, professorer og aktuelle gjestelærere.

24.nov Kunstner Marianne Heier holder omvisning i utstillingen ORFEUS. Påfølgende omvisning

ved professor i arkitektur Wallis Miller i Model as Ruin, The Oslo Architecture Exhibition

31/13

21. november Morgenbladet: Lansering av ny avis

25. november Husets filmklubb: WUXIA og Kunstnernes Hus presenterer et utvalg kortfilmer av den franske nybølgeregissøren Agnès Varda.

27. november Paragone: Lansering

28. november Slippfest: KUNSTFORUM

29. november Åpent forum presenterer: Jon Rafman (CA)

Utstilling: Akademirommet: AKA

Kurator: Dag-Erik Elgin

DESEMBER

02. desember Åpent forum presenterer: Simon O'Sullivan.

Simon O'Sullivan is Reader in Contemporary Art Theory and Practice in the Department of Visual Cultures where he teaches on the MA Contemporary Art Theory at Goldsmiths, University of London.

07. desember Senioromvisning I Model As Ruin: ved arkitekt Erik Anker

18. desember Bioteknologinemnda: Fagseminar og genteknologi og etikk

5. desember SV-frogner: Juleavslutning

7. desember Kunstner viser kunstner: Kjetil Thorsen

7. desember Lansering: ALBUM#9 "Back to Nature" av Eline Mugaas og Elise Storsveen.

7. desember Klubb og konsert: Noble Dancer. m/Joackim Trier, Torgny Amdam og Erlend Mokkalbost.

Kulturmeglerne : Braastad Contemporary Act

Shippingfirma: seminar og middag

Econa seminar

Bryllup i foajeen

Kreftforeningen, seminar

Oslo food studio: matarrangement

Nyttårsfest

16. desember Danseseminar

18. desember Lansering av FRANK #2 red. Sille Storihle og Liv Bugge. FRANK#3, Voluspå og visning av Pauline Boudry/Renate Lorenz nye arbeid "To Valerie Solanas and Marilyn Monroe in Recognition of their Desperation" (2013). I samarbeid med kunstbokhandelen Torpedo

MEDIAOMTALE

Utstillingene har fått mediaomtale 66 ganger i form av anmeldelser, featureartikler og intervjuer i både dagspresse og kunstfaglige tidsskrifter samt i internasjonale tidsskrifter som Frieze Magazine og Art Monthly (UK). Det har også vært en betydelig økt interesse på sosiale medier som Facebook og Twitter. På grunn av sterke økonomiske innsparinger i 2013 ble det besluttet at stillingen informasjon- og presseansvarlig skulle fjernes, noe som dessverre har redusert den årlige pressedekningen med en tredjedel fra 2012.

DRIFT

Kunstnernes Hus har status som bevaringsverdig på Byantikvarens gule liste og er en stor og teknisk krevende bygning. Vi har heller ikke i 2013 grunnet økonomiske faktorer kunnet gjennomføre større tiltak utover regulær vaktmestertjeneste og helt nødvendig vedlikehold. Vi har imidlertid kartlagt omfanget av slitasje på bygningen, hovedsakelig ved å gjennomføre en omfattende registrering av byggets tekniske tilstand. Denne ble bestilt av Multikonsult i 2013 og deres rapport ble levert i februar 2014. Vi ser at nødvendige utbedringer som må gjøres henger sammen, og at deler av rehabiliteringen av bygget bør kunne gjøres i en større operasjon for å hindre drift- og produksjonsopphold.

STYRET

Hedevig Anker	Styreleder fra september 2013
Yngvild Færøy	Nestleder fra september 2013
Sverre Gullesen	Styreleder til september 2013
Per Henrik Svalastog	Styremedlem fra september 2013
Ane Hjort Guttu	Styremedlem til september 2013
Margareta Bergman	Styremedlem til september 2013
Knut Brundtland	Styremedlem, oppnevnt av Kulturdepartementet fra januar 2012

VARAMEDLEMMER

Yngvild Færøy til september 2013, Jan B. Christensen, Tito Frey og Hans Henrik Klouman (personlig vara for Knut Brundtland).

PERSONALET

Kunstnerisk leder	Mats Stjernstedt, 100 %, til 12.12.2016
Administrativ leder	Erling Bonnevie Hjort, 100%, fra 05.09.2011
Grafisk koordinator	Siri Ekker Svendsen, 70%, fra 01.09.2013
Utstillingskoordinator	Jan Karl Schmidt, 100%, fra 01.01.2007
Utstillingstekniker	Lars Erik Svensson, 40 %, fra 01.01.2011
Formidling	Marie Buskov, 100 %, fra 01.01.2013
Kurator Kunstnernes Hus	Ida Kierulf, 100 %, fra 01.01.2013

Foruten det faste personalet, har Kunstnernes Hus ekstra bemanning i forbindelse med montering og demontering av utstillinger. Vi har også egne verter/vakter/omvisere som arbeider dag, kveld og helger i utstillingsperiodene og ved ulike arrangementer. Dette utgjør til sammen i overkant av to årsverk.

RÅDET

Medlemmer i Rådet Kunstneres Hus 2013:

Valgt ved uravstemning hvert tredje år av NBKs medlemmer.

Tilsynsrådet for perioden 2011 – 2015 består av:

Norske Tekstilkunstnere:

Styreleder i rådet Kunstneres Hus, Gunvor Nervold Antonsen

Varamedlem: Eline Medbø

Forbundet Frie Fotografer:

Medlem: Katinka Maraz

Varamedlem: Matti Lucie Arentz

Norske Grafikere:

Medlem: Marianne Gihle

Varamedlem: Ingrid Haukelidsæter

Norske Billedkunstnere:

Medlem: Jenny-Marie Johnsen

Unge Kunstnerens Samfund:

Medlem: Frode Markhus

Tegnerforbundet:

Medlem: Hanne Lydia Opøien Kristoffersen

Varamedlem: Ottar Karlsen

Norsk Billedhoggerforening:

Medlem: Gisle Harr

Varamedlem: Ebba Moi

LNM:

Medlem: Thomas Sæverud

Varamedlem: Geir Yttervik

ANNET

Dragland Revisjon AS v/ Håkon Dragland er revisor for stiftelsen Kunstneres Hus.

Adacc Regnskap AS er regnskapsfører for stiftelsen Kunstneres Hus

